**П О Л О Ж Е Н И Е**

Республиканского конкурса по бальным танцам

среди преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений Республики Тыва **«Танцуйте и будьте счастливы!»**

**I. Общие положения**

**1.1.**Республиканский конкурс по бальным танцам среди преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений Республики Тыва «Танцуйте и будьте счастливы!», посвященный Дню Учителя на основании распоряжения Правительства Республики Тыва № 36-р от 27.01.2017 «О подготовке и проведении конкурсов по бальным танцам на территории Республики Тыва в 2017 году» в целях пропаганды и популяризации бального танца, приобщения населения к здоровому образу жизни, привлечения внимания широких масс к занятиям по танцам, повышения уровня мастерства участников бальных танцев, духовно-нравственного, культурного воспитания и развития творческого потенциала населения республики **(далее – конкурс)**.

**1.2.**Учредители и организаторы конкурса: Министерство образования и науки Республики Тыва, Министерство культуры Республики Тыва, РОО «Федерация танцевального спорта Республики Тыва», ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга Республики Тыва».

**II. Сроки, условия и программа проведения конкурса**

**2.1.**Конкурс состоится **4 октября 2017 года в концертном зале Дома народного творчества** по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, 46.

**2.2.**Каждая организация принимает участие **командой** от 4-х пар и более.

**2.3.** Длительность конкурсного одного танца должна быть не более **2-х** минут без учета вступления.

**2.4.*Программа конкурса состоит только из двух танцев:***

***один из европейской программы (по выбору -*** «Медленный вальс», «Венский вальс», «Квикстеп», «Танго,«Медленный фокстрот», «Танго»

***и второй из латиноамериканской программы (по выбору -*** «Румба», «Джайв», «Ча-Ча-Ча», «Самба»,«Пасодобль»).

**2.5.**Участники должны подать заявку по установленной форме в срок **до 22 сентября 2017г.** на электронный адрес **rcntd@mail.ru** в соответствии с приложением № 1 к настоящему Положению.

*Примечание: Для подготовки участников конкурса рекомендуется привлекать тренеров по бальным танцам.*

**III. Права и обязанности участников**

**3.1.**В качестве участников конкурса выступают преподаватели высших и средних профессиональных учебных заведений Республики Тыва.

**3.2.*Участники конкурса обязаны:***

- знать и строго соблюдать настоящее Положение, программу конкурса, условия его проведения;

-зарегистрироваться для участия в конкурсе в отведенное для регистрации время;

-иметь опрятный внешний вид, костюмы, соответствующие программе конкурса;

-своевременно знакомиться с планом-сценарием конкурса, расписанием заходов, соблюдать установленный для конкурса распорядок, находиться в отведенных для участников местах;

-выходить на выступление в порядке заходов, расписанных для данного этапа конкурса;

-при наличии одного выхода на конкурсную площадку пары, уходящие с танцпола, должны пропускать пары, выходящие в следующем заходе;

-выполнять распоряжения оргкомитета;

-при невозможности по какой-либо причине продолжать конкурс немедленно сообщить об этом членам оргкомитета и председателю жюри;

-при участии в финале выйти на награждение в соответствующих конкурсных костюмах.

*Примечание: при нарушении настоящего Положения или некорректном поведении жюри выносит участнику предупреждение. При повторном нарушении танцовщик отстраняется от участия в конкурсе. При особо грубых нарушениях танцовщик может быть отстранен от участия в конкурсе по решению жюри без предупреждения.*

**3.3.*Участники конкурса имеют право:***

-иметь своего представителя (одного человека от коллектива или от команды) для решения всех вопросов, возникающих в ходе проведения конкурса;

-иметь условия размещения, одинаковые с другими участниками конкурса;

-по вопросам размещения в зале проведения конкурса, регистрации и разминки обращаться к организаторам.

**IV. Организационный комитет конкурса**

**4.1.**Организационный комитет создается из числа специалистов Министерства образования и науки Республики Тыва, Министерства культуры Республики Тыва, Республиканского центра народного творчества и досуга, и членов Федерации танцевального спорта Республики Тыва.

**4.2.** Общее руководство возлагается на Республиканский центр народного творчества и досуга тел. 2-10-14, (тел: 8-923-558-18-56) и РОО «Федерация танцевального спорта РТ» (тел 8-923-385-17-77)

**V. Финансирование конкурса**

 **5.1.**Проезд, проживание и питание иногородних участников, руководителей танцевальных коллективов и сопровождающих их лиц осуществляется за счет направляющей стороны.

 **5.2 *Пошив и аренда концертных костюмов за счет собственных средств.***

**VI. Система оценки исполнительского мастерства**

**6.1.** В задачу жюри входит оценка исполнительского мастерства танцевальных пар по отношению друг к другу путем сравнения по следующим критериям:

-основной ритм и темп танцевального движения – исполнение танцевальных шагов и движений корпуса в соответствии с ритмической структурой основных фигур и элементов, характерных для данного танца;

-техника работы ног и стопы – позиции стоп; распределение веса на опорной стопе; направление движения ног по отношению к корпусу в соответствии с рисунком исполняемой фигуры;

- линии корпуса – элегантные, естественные линии пары,

соответствующие хореографии стилизованных бальных танцев. Потеря линий корпуса, связанная с внешним воздействием (столкновением) считается ошибкой;

-динамика – баланс, ведение, амплитуда и объем движения, соответствующие основной ритмической структуре фигур, элементов и технических действий, характеру стилизованного бального танца;

-музыкальность – эмоциональная отзывчивость на музыку, артистизм, возможность пары в едином психологическом состоянии путем создания образов и построения сюжета раскрыть характер и настроение звучащей мелодии в соответствии с ритмической основой исполняемого танца.

**VII. Подведение итогов конкурса и награждение**

**7.1.** Для подведения итогов конкурса создается жюри в нечетном количестве (не более 5 человек) во главе с председателем жюри. В состав жюри оргкомитет привлекает профессиональных хореографов, тренеров и независимых членов жюри.

**7.2.** Исполнение танца жюри оценивает по 10-балльной системе. Результаты исполнения танцев определяются по наибольшей сумме набранных баллов.

**7.3.** По итогам конкурса участники (команды) награждаются ***денежными премиями*** по следующим номинациям:

 - «Гран-При»

- «Лауреат I» степени,

- «ЛауреатII» степени,

- «Лауреат III» степени,

- «Дипломант I» степени,

- «Дипломант II» степени,

- « Дипломант III» степени,

- Диплом «Приз зрительских симпатий»,

Также специальными призами будут отмечены ***лучшие пары*** конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места, утверждать специальные номинации, дипломы. *Все участники* награждаются дипломами за участие.

 Спонсоры имеют право учредить соответствующие призы и производить награждение независимо от решения жюри, согласовав с оргкомитетом.